

# W NUMERZE

## na początek

3 Paweł Knap  
Półrocznik i...

## meritum

4 Szymon Jeż, Jarosław Kociuba  
Herby małe i wielkie

8 Jan Iwańczuk  
Zabytkowe płyty nagrobne w  
kościółce św. Jana Ewangelisty

18 Roman Czejarek  
Niby-pieniądze

32 Michał Rembas  
Ślady po bitwie

40 Bartosz Sitarz  
Głębokie – nie tylko kąpielisko

44 Tomasz Dźwigał, Lukasz Skubisz  
Czyje szczątki skrywa ziemia?  
Przypadek Albina Pasza

52 Elżbieta Lipska  
Byłam na poczcie, czyli zagadka starej ryciny

60 Polina i Paweł Wierzchowcowie  
Pocztówkowy szal! Muzeum  
Szczecińskiej Pocztówki

70 Grzegorz Kaźmierczak  
Dobra dekada. Jubileusz Muzeum Techniki i  
Komunikacji – Zajezdnia Sztuki w Szczecinie

78 Szymon Piotr Kubiak  
Organizmy pionierskie. Na marginesie  
wystawy prezentowanej w Muzeum  
Narodowym w Szczecinie

## historia jednej fotografii

86 Paweł Knap  
Nagrobek inżyniera Gorysznika

## szczecinalia

88 „Architektura poprawna”. Konkurs na  
zabudowę pl. Przyjaźni Polsko-Radzieckiej  
oprac. Paweł Knap

## proza

98 Jacek Sarkowski  
Wędrowka

## na koniec

102 Szymon Jeż  
Wilhelm Deffke i czerwony gryf Rückfortha

110 Zusammenfassung

111 Autorzy i pochodzenie ilustracji

## Herby małe i wielkie



Obecnie używany herb Szczecina jest w heraldyce nazywany herbem małym. Przedstawia on tylko niezbędne elementy: tarczę z godłem. Oprócz herbów małych, funkcjonują również ich rozbudowane warianty, zwane

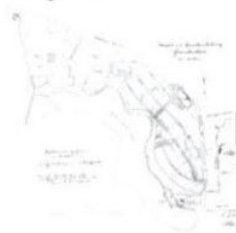
herbami średnimi, oraz wersje szczególnie uroczyste – herby wielkie. W przeszłości także Szczecin posiadał oficjalny herb wielki, który nadal obecny jest w przestrzeni miasta.

## Niby-pieniądze



Dla części kolekcjonerów nie mają żadnego znaczenia. Według nich są bez wartości i szkoda czasu na przeglądanie ofert z giełd staroci. Dla innych stanowią najcenniejszy okaz w gromadzonych latach zbiorach. O czym mowa? O zastępczych monetach, banknotach, bonach towarowych i żetonach emitowanych w Niemczech głównie na początku XX w.

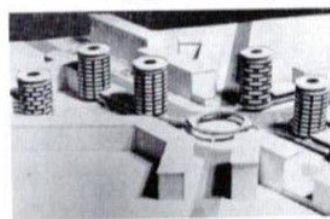
## Głębokie – nie tylko kąpielisko



Głębokie – jezioro i osiedle. Choć po raz pierwszy pojawia się w dokumentach już w średniowieczu, na arenę dziejów wkracza dopiero w końcu XIX w., kiedy to staje się popularnym celem wycieczek.

W okresie międzywojennym powstaje tam kąpielisko i willowe osiedle. Natomiast po wojnie z różnych stron napływają polscy osadnicy, urzędnicy i... artyści.

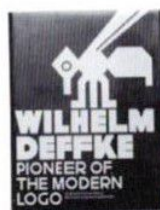
## „Architektura poprawna”. Konkurs na zabudowę pl. Przyjaźni Polsko-Radzieckiej



W połowie 1963 r. zorganizowany został konkurs na fragment zabudowy śródmieścia Szczecina, obejmujący rozwiązanie urbanistyczne ówczesnego pl. Przyjaźni Polsko-Radzieckiej (obecny pl. Zgody) i fragmentu al. Wojska Polskiego,

a także zabudowę mieszkaniową i usługową w tym rejonie. Powstałe w wyniku konkursu wysokie bloki budzą dziś dość powszechną niechęć mieszkańców Szczecina. Jak wyglądałby pl. Zgody, gdyby zrealizowano jedną z pozostałych propozycji?

## Wilhelm Deffke i czerwony gryf Rückfortha



Leży przede mną znacznych rozmiarów książka. Na zielonej okładce dziwny geometryczny owad i tytuł *Wilhelm Deffke. Pioneer of the Modern Logo*. Kim był Wilhelm Deffke i co ma wspólnego ze Szczecinem?